

Pressemeddelelse, februar 2015:

301 ARTISTER FRA 14 FORSKELLIGE LANDE PRØVEDE LYKKEN TIL WALLMANS AUDITION

Præcis 301 håbefulde kunstnere fra store dele af verden havde sendt en ansøgning til Wallmans audition i København i år. Der bliver stor udskiftning i den kunstneriske stab i næste sæson, og helt op til 11 af de nye ansøgere kan se frem til en god nyhed i nærmeste fremtid.

I sidste uge (uge 8) summede det af liv i Københavns gamle Cirkusbygning, da 301 artister fra hele verden mødte op til tre planlagte auditiondage. Den kommende sæson 2014/15 bliver Wallmans 12. i Cirkusbygningen, og siden begyndelsen i 2003 har ca. 825.000 gæster lagt vejen forbi.

I løbet af det sidste årti er Wallmans i Cirkusbygningen blevet en fast institution i det danske underholdningsunivers, og det er ikke kun den danske befolkning, som har taget konceptet til sig. I søndags den 22. februar modtog Wallmans også branchens anerkendelse i form af Kodas nystiftede Mad & Musik Pris, som blev uddelt i samarbejde med HORESTA på Copenhagen Food Fair i Bella Centret, hvor også Årets Kok og Årets Tjener blev kåret.

"Det betyder selvfølgelig rigtig meget for os, at både gæsterne og branchen anerkender Wallmans som et sted, der sætter den ultimative gæsteoplevelse i højsædet med alt hvad det indebærer. Service, mad og underholdning i form af show og musik er de bærende elementer i Wallmans Dinnershow, og hvert element bliver prioriteret lige højt," siger Wallmans adm. direktør Dorthe Fryd Ekelin og fortsætter:

"Mad & Musik Prisen er et bevis for, at vi lykkes og brænder igennem med det fulde dinnershow-koncept, og det gør mig helt utroligt stolt på virksomhedens vegne. Men for at vi fortsat kan leve op til branchens og vores gæsters høje forventninger og samtidig overraske og udfordre dem, kræver det et konstant fokus på fornyelse og udvikling. Her spiller vores årlige audition en meget afgørende rolle, og vi ser på hver eneste ansøger som en mulig stjerne i det kommende show."

KOREOGRAF KIM ACE NIELSEN ER MED I DOMMERPANELET: "NIVEAUET ER HØJT!"

Showproducer Johan Espeland begynder at skitsere det kommende show allerede i efteråret op til audition, men de enkelte numre bliver først færdigudviklet, når artiststaben er på plads:

"Vi skaber i høj grad vores shows ud fra artisterne, og derfor bidrager en fornyelse af artisterne til, at vi hvert år kan skabe et unikt og nytænkende show," siger Johan Espeland.

I Wallmans skal både eksisterende og nye artister til audition, men det varierer meget hvor stor udskiftning der er i staben fra år til år. Sidste år slap bare to nye artister igennem nåleøjet, men i år forventer showproduceren at kunne glæde et sted mellem 7 og 11 artister med en rolle i det nye show.

Dansetruppen står eksempelvis for at skulle fornys næsten 100%, og derfor satte Johan Espeland i år ekstra stor pris på koreograf Kim Ace Nielsen, da 98 dansere skulle imponere med deres talenter. Kim Ace Nielsen er professionel musicalperformer og koreograf og har selv stået på scenen i Wallmans som sanger og danser i 2008. Derudover har han bl.a. medvirket i Dirty Dancing, Disneys Aladdin, Cirkus Revyen og Mamma Mia. Han har koreograferet dansenumre til Wallmans Dinnershow de sidste seks år og har været en afgørende del af den årlige danseaudition i samme periode.

"Wallmans audition er noget ret specielt. Langt de fleste går derfra med en god oplevelse, fordi der altid er god stemning. Men, det er også en svær audition. Wallmans Cirkusbygningen er kendt for lange og udfordrende audition-koreografier, fordi niveauet på de dansere der søges til showet, er meget højt," siger Kim Ace Nielsen, og fortsætter:

Wallmans

— CIRKUSBYGNINGEN —

”I år var et imponerende år. Langt de fleste ansøgere klarede koreografien rigtig godt, og jeg er helt sikker på, at næste års show, vil være mindst lige så godt som det plejer at være. Det er altid en mærkelig fornemmelse, når man sidder og ser det nummer man selv har koreograferet, men jeg har hvert år en fantastisk underholdende oplevelse i Wallmans.”

Fakta om årets audition i Wallmans Cirkusbygningen

Antal ansøgere: 301

Artister til audition:

Genrer:

▪ Sangere:	78
▪ Dansere:	98
▪ Musicalartister:	81
▪ Cirkusartister:	44

Nationaliteter:

▪ Sverige:	167
▪ Danmark:	79
▪ Norge:	11
▪ Tyskland:	14
▪ Finland:	8
▪ UK:	7
▪ Polen:	5
▪ Spanien:	2
▪ USA:	3
▪ Frankrig:	1
▪ Portugal:	1
▪ Italien:	1
▪ Ungarn:	1
▪ Rusland:	1

Fakta om Wallmans:

Wallmans Cirkusbygningen er en del af koncernen 2E Group. 2E Group er en af de førende aktører i underholdningsbranchen i Norden. Inden for koncernen skaber vi underholdning og møder for mere end 1,8 millioner gæster hvert år - både private og erhvervskunder.

Inden for området Live Entertainment producerer 2E Group teater, musicals, shows og koncerter, formidler artistbookinger og leverer skræddersyet underholdning. En anden del af virksomheden er Dinnershow, som 2E Group tilbyder på fire ud af ti egne arenaer.

På SHOWTIC.se driver 2E Group e-handel inden for show, musical, teater og koncert. På SHOWTIC.se tilbydes både koncernens egne og andre aktørers produktioner.

Inden for området Møder planlægger, udvikler og implementerer datterselskabet Hansen møder med hele verden som sit marked.

I 2E Group findes stærke brands som bl.a. 2Entertain, Wallmans, Golden Hits, Ladies Night og Hamburger Börs.

2E Group har kontorer i Stockholm, Göteborg, Oslo, Växjö og Falkenberg og er noteret på First North med Remium som Certified Adviser.